



VITRAILLISTE

METIER

Le métier de vitrailliste consiste principalement à restaurer des vitraux sur les édifices religieux. Dans un premier temps, il retire le verre pour nettoyer les facettes. Si celles-ci sont trop dégradées, il devra les remplacer à l'identique. Au-delà, il crée des vitraux en les personnalisant (il imagine et dessine les motifs en prenant en compte la lumière). Ensuite, il va procéder à la découpe, la peinture et l'assemblage (à l'aide de baguettes de plomb). Une fois son ouvrage terminé, il le pose sur l'édifice.

PROFIL

Le métier de vitrailliste requiert des qualités artistiques afin d'harmoniser la matière avec les lumières et l'esprit des lieux où sera poser le vitrail. Le vitrailliste doit être soigné et patient. Il maîtrise toutes les techniques de transformation et de modelage du verre : cueille, marbrage, maillochage, soufflage, bouchardage. Connaître l'histoire de l'art et l'histoire religieuse est nécessaire. Il se tient informé des évolutions techniques d'assemblage et des nouveaux matériaux.

CARRIERE

Le vitrailliste est, dans la plupart des situations, artisan indépendant. Il peut aussi être salarié dans une entreprise artisanale. A son compte, il peut compter dans son carnet d'adresses les organismes en charge du patrimoine, d'associations pour la restauration de monuments, de paroisses ou de collectivités. C'est un métier offrant des débouchés stables au vu du patrimoine religieux national.

FORMATION APRES LA 3ème

Niveau III : CAP arts et techniques du verre option vitrailliste.

Niveau IV : BMA arts et techniques du verre.

Niveau V : DMA décor architectural option arts du verre et du cristal.

Lien QR Code de la CFMA :

